愛多亞路馬霍路口
大華舞廳
愛皮聖托斯樂隊
天天舉行　老牌通宵　紅星茶舞

跳舞日報

中華民國三十二年二月九日星期日　第四一一號　今日一張　實售洋五分
公共租界登記證字第八四八號　編輯部：天津路煤業大樓三〇五號

各處均售

本報十二月份一月彙訂本十日出售欲購從速。

專治花柳
仁和醫院
地址：法租界敏體尼蔭路一九一號
電話：八〇七〇二

特寫　僕歐頭腦拉皮條

酒排間女郎害人精・洪玲受氣央人講理

百樂門舞女訓練班自組織以來，因內部種種之非法行為，對待舞女一種特殊的肆虐，給予舞國人士極不良的印象，同時各報的輿論方面●都有着嚴屬的折擊，義正的指摘，百樂門二樓的酒排女郎，都是由所謂舞女訓練班舉業出來的，其中優秀者因然亦有，但是自甘塗落，日趨虛榮的當也不在少數。從酒排女郎擢升為百樂門舞女的洪玲，因為她處處的動態，給人有良好之印象，所以，洪玲自下海迨今，僅在幾個月內，已受人擁戴，佳評，在她的腰業上而論，確屬超越一般起碼紅舞人之上，洪玲紅了，別人都存着觀觀的心，就把百樂門酒排中幾個「吧狗兒」來該，她們都恨不得洪玲已經竄上了，然瞧瞧自己的地位，仍在酒吧中充當「侍者」，「妒忌之心，人皆有之」，其中有一個「吧狗兒」羅蘭，好像和洪玲有什麼前世難過，每處終和洪玲為難，並且杖着百樂門僕歐頭腦某君的淫威，共同向洪玲施行攻擊手腕，暗地裏展施着無恥的行動，把洪玲的熱客人，一齊拉到羅蘭慷袍中，如果某一位舞客，明明喚洪玲坐抬，但是那個僕歐頭腦強奪其詞，偏偏說洪玲這樣不好，乘機將某一位客人拖到羅蘭方面，這個僕歐頭腦為什麼如此獻媚予羅蘭呢，他當然有他的道理，原因，羅蘭和他已經發生了某種上的關係，所以臂膊朝裏灣，實行「夫唱婦隨」的宗旨，滿望把洪玲一脚跌出去，好讓他與她稱威於整個的百樂門了。洪玲自從受着這種鳥氣後，每勿揚言於人，因為她肯吃虧的緣故。前天的晚上，洪玲由樓下欲跑到二樓去，但被這個僕歐頭腦所攔阻，不准她擅自上樓，這一下，真把洪玲氣然了，當時並不與他為難，忍氣吞聲，隔晚，洪玲請了她的寄毋王家珍女士趨往百樂門向該僕歐頭腦理論，請他說出一種相當理由，但是該頭腦完全將以往的惡劣手腕，一齊頼掉，洪玲，使不能站在「啓口」的地位，洪玲的寄母見該頭腦既然掩飾是非，亦不與他計較了，同時百樂門的最高職員鍾先生，願出任會仲連，將一件引人好笑的糾紛解决，洪玲照例在下樓池中伴舞，依然被人召去坐抬。

舞國總統王小妹　業已祕密抵港

（香港八日專電）據此間舞市消息，舞國總統王小妹，業由上海來此，卜居於某大飯店，並無作任何活動，據稱，此次總統來港，純係遊歷性質，各舞場均爭聘總統伴舞，惟渠一律謝絕，今由舞國社訪員向上海方面透露消息稱，王小妹業已去港，外閒盛傳總統仍在上海養病，殊屬不確，但總統啓程離滬事，頗爲祕密，外界知者絕鮮。

香風動處

❀「大都會」李抹妹，星期日下午五

五時左右隨一中裝客演出於光明咖啡館，狀頗熱絡。

❀「大華」魏愛珍，前日在雲裳舞廳門口，拉一客人跳茶

舞，結果該客人爽失了一次電影捧她的場。

❀「麗都」鄭雪影，六日下午在「大華」茶舞會曇花一現，卽不知去向。

❀鮑金花章莉萍前晚都在「國泰」白相。

❀「大新」熱帶姑浪張雪琳星期五晚在「大都會」演出，與蘇妮連連起舞。

❀「大新」王莉莉，七日下午在光明咖啡館飲茶，王妹頗神氣活現。

❀「大都會「四小金剛之一蘇妮，星期五日下午五時十分

沉醉在尹雪芳旗袍角下者的鴻雁

姊姊：我難過煞哉！

編輯先生：我本想把這信寄到姊姊家中，可是說來好笑，我可不知道姊姊住於何處何地，所以只能請先生賜一角之地，給姊姊讀讀，以此作飯後小品，亦何不可。×××謹上

雪芳姊姊：

當我寫這封信給姊姊的時候，我的心中是說不出的快樂，因為我從今天起，得到了一個我所夢想了好久的姊姊，而且這是得到妳的玉口的承認，但是我怕樂極生悲，怕妳姊姊會不久便同我脫離姊弟關係，這或須是思想過快的緣故吧？

當我第一次在金山看見姊姊那亭亭玉立的身材大家女之風姿，我的心已飛到妳的一旁了，我知道這是我理想的伴侶，我本預備立刻立在姊姊的前請舞，可是楊小妲說妳同海先生太要好了，我固然愛而生酸，我的心中便發生一種強烈的醋性作用，但是愛同恨交戰之下，愛終得到最後勝利，這當然全靠我在後支持，我終於在危險的環境下走進遠東，在一跳之下，我更下了鉅大的决心，非妳不舞，雖然中間插入我家中朋友來臨而把我怕出遠東的一幕短劇，可是我在一小時內又回到遠東，不顧他們的利害，更發生同他們搶跳的一慕，我同到姊姊的懷抱中，從那天去，我醉在舞中，我抛棄我的艦球比賽，我在舞池中作跳舞比賽，我忘了書本，我忘了工作，我只記着姊姊的玉影，我的心中狂燃着三味真火。甜味，醋味，苦味三火，甜的是姊姊的恩賜，醋的是姊姊在別人抱樓中的徽笑，苦的是一人在同家路中的給寒風侵害，同想一下我同姊姊的前途，所謂天高地遠，前途茫茫，只怕那金錢的惡勢力正在預備採取攻勢了，可是靠了我那練了幾年的身體同幾下西洋拳術，我正在等那局勢的發展，預備來爭一下自由，求一下光明和正理，余致力姊姊，凡二十餘日，其最後勝利，必歸於我。常常會面的我倆，想來沒有多的寫吧？可是一下便如過江之鄉，源源而來，寫了二張，心中的話，只寫了千萬萬分之一，好在天長地久，慢慢的寫吧！

妳那不學好的弟弟寫

〈編者按：阿弟！年紀輕輕，少動壞腦筋，記住「戀愛並非慈善事業這句話，對方如果，沒有苗頭，那末，還是省省吧！〉

樂哉張雪塵　汽車中KISS

舞國社記者頃接閃電消息，前晚十二時另一分，靜安別墅六十四號門口，停有自備汽車一輛（車照一一九九六），車廂中坐有一男一女，擁抱狂吻，歷一刻鐘之久，當時兩人之熱情，不可言狀，旋經舞國社記者向可靠方面採悉，該女子係時下紅舞人張雪塵，男者係張之總客楊某，兩人KISS之動機，出於雙方情感過於迫切云。

發現於露絲瑪麗，來者有不少客人，而去至同六時左右始聯袂。

小王莉莉・局部開刀

現在「麗都」伴舞之小王莉莉，以前和滑稽明星湯傑很見契合，因為湯傑肯發掘她，使小王莉莉一上銀幕之機會，這使莉莉認爲非常榮耀的一件事，所以對湯傑有特種的好感，可是人家都說她和他發生相當關係，但經湯記者嚴密的估計，他倆絕對沒有發生肉體上關係，因為湯傑曾發覺小王莉莉是一位「石女」，所以感到異常的婦與，就一溜而走天津了，据一個特殊消息，小王莉莉為了「性感」上阻礙，决意求治某外科名醫，施行「門戶開放」手術，將內層膜予以割除，那麼，將來關於「慾念」上需要，至少有種種便利和暢快呢！

小評論　米！米！

•摩西•

人為維護人類崇高的道德，站于人類最高傲的同情與正義的立場上，對於牿惡如仇，關於見善顯揚，無論如何，是值待保留的古訓之一德然而，在法律尚且操諸于某些人口袋里的時代中，這如何能辦得到！因此，真正的善舉的機關被汚指了，真正舍有深意的集體被人毀滅了，真正可情的人們被間接地殺害了，甚至最小的真正該同情的所謂「阿桂妲」是祇有被真訕笑了，而與惡勢力發生聯系或關係的，是反見越過應得的人羣生活數十倍的被捧上天了，發句牢騷，那真是「今為何世，我將問天」！但，天是空盧的，米貴到一千塊時，也不致落下幾包來的。說到米，目前確是個最嚴重的問題，比方就說舞場吧，紅星們誰會想到這些可厭而多餘的問題，慣吃湯糰的舞女呢？不說也可，當然「要死」？這正是一個社會列子可比，卽粉飾一下，現在又好像太平無事了。

★遠東第一華貴之舞廳★
•靜安寺路・張園對面•
高士滿
高尚表演　英國樂隊　富麗裝璜　絲絨地毯
不備舞女　請偕伴侶

甯波路三三號
偉宮舞廳
十二時起午餐　四時半起茶舞　七時半起晚舞
科學熱氣・日夜開放

◀經濟舞廳權威▶
大亞舞廳
・茶室・茶舞・晚舞・接連・舉行・
（茶舞男賓送茶）
四馬路廣西路口　電話・九六三一五

信孚紗號
電話　一〇二四五　一四七〇一號
河南路五洲大樓一一〇號

舞藝講座　韓森

現代交際舞標準步法

第一科　快步舞　QUICKSTEP

併步左轉身（基本步法）

CHASSE REVERSE TURN

第四部：升降動作及足部動作

男子	女子
一●左足前進，先用足跟後用足掌，（先降後升）	一●右足後退，先用足尖後用足掌（先降後升）
二●右足橫步，用足掌（升）	二●左足橫步，用足掌（升）
三●左足併右足，先用足掌後用足跟（先升後降）	三●右足併左足，先用足掌後放平（先升後降）
四●右足後退，先用足尖，後用足跟轉（平）	四●左足前進，先用足跟後用足掌轉（平）
五●併左足相近右足，平足（平）	五●右足橫步，用足掌，（平）
六●地位不動，用右足跟向左轉（平）	六●左足併右足，用足掌，（平）
七●左足前進，先用足跟後放平（平）	七●右足後退，先用足尖後放平（平）

萬國舞專韓森　不准轉載　版權所有

黃牛

・老・黃・牛・

▲彈簧牀　蘇慧莉新置一彈簧牀，特配以雙重彈簧，較「席夢思」更有彈力，舒適無比，慧莉告愚曰：「此牀彈力愈足愈佳，苟我與異性實行某種動作時，無費絲毫之力也。」語出有因，愚竟報然而逸。

▲應徵　前日，本報「跳糊塗論相」文內，有某舞女致函詢問「那個」上無毛之診治辦法，小舞塗卽告以使用數種藥料（見前日本報），並須姓馬者按摩之，始能生效，不料竟有患此種暗病之舞女，照單配方，紛紛致函本報馬伯先生，堅欲馬伯伯固為「局部」之能手，乃允彼等某舞女處按摩，因擦動過烈，以致之黏液，淊淊而出，某舞女樂而狂，按「馬」不動，馬伯見狀大窘。

▲拉拉　小花狗張雪慶久居海上多年，惟總有夾帶湖南腔昨遘蘇慧莉於大新，小花狗曰：「弄格拉拉，拉能杜來」（按，湖南上海話），慧莉不解語意叩之於愚，愚遂判明曰：「儂格奶奶，那能大來」，慧莉然恍然大悟。」

糊塗舞話

・糊・塗・虫・

❀有感　「高士滿」無怨男亦無恨女，來者必是雙雙對對，手兒攜手兒，其禁例有曰：「兩女不得同舞，」既是兩男不能共舞，兩女同舞自亦難容，此辦法尚屬不錯，海上各舞場每出現爛醉之客，此華腦中無人，輒大聲叫喝，有時且兩男相擁入舞池，而舞場當局亦不加制止，此則不無遺憾也。

❀三只樓子　聞於同文「搖頭舞」：蘇妮不在「大華」做茶舞後，曾有一次來「大華」與陳露影起舞，舞後復坐於露影隔座之空位上，忽有一西裝紳士派人物向蘇妮求舞，蘇妮於池中告以近日不在這裏伴舞，星期三當重返「大華」做茶舞，客知誤會，心歎然當羇走，語蘇妮曰：「星期三返來捧場」，果爾，蘇妮重返「大華」做茶舞之日，該客均偕數友同來，分據三棹，

香風動處

❀「小花狗」張雪塵，昨日被邀米高美茶舞，風頭殊健，計坐抬數只，聞雪塵繼續茶舞於該廳云云。

❀前日小花狗偕一客及其弟出演於「大新」茶舞，桌上堆滿糖菜，並召「喬埃勃朗」蘇慧莉坐抬。

❀「新都」舞國皇后王小妹，昨晚十一時偕王玲玲來百樂門，並未入座，嗣偕王妹出演於麗都。

❀「百樂門」周梅君，昨晚十時被一亞爾曼客召坐於二樓玻璃舞池旁，迨十二時未離去。

❀「新都」鮑金花，昨偕大批客人來百樂門，起舞甚勤，約一時許離去。

❀「大新」熱帶姑娘張雪琳，昨日茶舞時頗形忙碌，坐抬達數只，全場為之矚目。

❀「國泰」孟麗君，前晚偕一客及兩舞女來百樂門，圍聚一桌，孟姿態不錯。

❀「雲裳」舞舞雪紅，昨被茶市券參帶至米高美，坐於池中典旁，言笑甚歡。

❀「百樂門」前晚起新進紅星楊秀娟小妲，送花藍者頗多，是夕，楊妹身穿全白色服裝，引人注視。

❀「楊子」首席紅星方萍，昨晚被客市券帶至仙樂，與客起舞甚勤，方小妲的芳容，確屬較前豐胦了。

阿姨隨筆

好婆

舞國大總統王小妹序

馬桶間——到處有濃厚的藝術空氣，到處有藝術性的著名傑構，尤其以三好婆管理的廟所，則更多上項所述的滋味。無論你研究過政治，文學，科學，經濟，宗教，哲學：：：對於「藝術」，不知不覺會使你異常注意，共同地發生愛好，不過，假使你祇研究西方藝術，以及中國古代的藝術，而從未涉獵過「舞場馬桶間」藝術的話，則一旦看了三好婆所作的隨筆，對這些浩瀚大海似的許多藝術傑構過，真是如入寶山了，若是當而錯過，豈不最可引為遺憾的事！更有，一部分專誠來觀光「馬桶間」的遊歷家，和巡禮藝術

的鑑賞家，藝術家，可是總被拒之列，卽使能偷偷地到過大家的處，這又何補於事。因爲各處的作品，分散在各處，不容易一一去採尋，如果一一將深費一些時日。三好婆服務多年，曾管過廁所二十餘處之多，素不握管伸紙，茲經「跳舞日報」挽友情商，始作此項絕今古聽聞之歷史文獻，俾國內外治藝者得有所問津，且可為參考之一助。文既付梓、問序于余，聊誌數行，為全球之遊廠家鑑賞家以及一切大小之治藝者告。

中華民國三十年一月六日，王小妹於離滬前。

偉康銀號
代客買賣
紗花　飴赤　美票　公債
行情準確　佣金低廉　成交迅速　歡迎開戶
地址　北京路景雲大樓二〇二號
電話　九五三三一　九六〇一四　九〇六九八　九七六五六

偉大紗號

恒利
地址　南京路沙遜大廈一樓一二六號

經營	美票	飴赤	紗花
證金	每百元二百元	每條四百元	每包交150元包成
貼金	免收	每條二元	每包一元半
割	多頭分半空頭免收	多空免恥	一分半

電話　一四一三一　一三八四四

錢業福字會員
泰源銀號
股票部　美票部　飴赤部　棉紗部　公債部
佣金克己　市價公開　取息低微　買賣迅速
電話　九一〇三　九八〇　轉接各部
南京路三三四號抛球場西首

榮康紗號
買賣期紗　一包起碼　佣金克己　行情準確
地址　甯波路二號茂昌銀號內
電話　一三八一五三　〇九九七

小郎記
小尹

二月五日

有求不應
拖車文選
●會五桂主選●
●孫驗君稿●

撘兄外傳
馮蘅著

（四一）小白臉大都不大可靠

小江平揩油集

洋琴鬼自述
TOYTOY
小馮譯

舞病呻吟齋雜綴
梅霞

跳舞塗論相
張雪慶

破靴齋禿筆騰墨塗
●秦惺凱●

董二嫂
麻皮
●孔夫子註評●

拖車日記
伍桂

二月五日

磁性姑娘
●金小春著●

●四一●十二張照片

神精系大補劑

米美爾補腦汁

男女老少　大家需要　補腦養神　益智強身

各大藥房公司均有出售

美林登西藥行總經理

專治女科

久不生育　產前產後　月經不調　赤帶白帶　面黃肌瘦

調理得胎　血崩小產　經周經少　痛經乾血　神精衰弱

美克醫院　黃日禮女醫師

地址：新世界後面白克路北河路口

英男根

是一種理想中的補劑

分注射液丸劑二種　無分男女老幼皆宜

附郵五角即寄樣藥　郵政信箱三六九號

情感音樂海上第一

金門舞廳

至尊午餐雄視全滬

靜安寺路斜橋弄卡樂原址

新都舞廳

三隻頭權威　紅星大本營

高尚樂府·紅星基站

雲裳舞廳

愛普盧大樂隊

日夜獻奏中西名樂

◀五馬路石路口▶

上海舞廳

特闢高尚茶室

音樂特好　紅星最多　舞票最廉

天天通宵

綠寶舞廳

愛多亞路李梅路口

二樓雅座　神祕非凡

靜安寺路四四四號

仙樂舞宮

富麗堂皇　光芒萬丈

咖啡室　三點鐘起　七點鐘止

廣洽卿路逍遙舞廳原址

金都舞廳

裝置別創一格

天天茶舞　名貴樂隊

小舞場

隔離雅座別有風趣

地址·福煦路四一六號　電話·七八六八六

◀三馬路廣西路口▶

金山舞廳

情歌大王　海立笙

領導全班樂隊與奮伴奏